

## АМБИВАЛЕНТНОСТЬ ГЕНДЕРА И ФИЛОСОФИЯ АВГУСТИНА БЛАЖЕННОГО

*Крат Е.М., Дніпропетровський національний університет залізничного транспорту ім. академіка В. Лазаряна*

Пятый век – одна из важнейших эпох христианской цивилизации, который подарил нам великого Отца Церкви с его новым, свежим взглядом на трактовку библейских персонажей, что было основой для последующих эпох, в которых женщины боролись и продолжают бороться против дискриминации по признаку пола, дискриминацией по расовому, этническому принципу – и эйджизмом. Последнее наталкивает на мысль, что фемининность в рамках средневековья была переосмыслена Августином и стала благодатной почвой для взростания феминистического движения в будущем.

Забегая вперед следует сказать: именно христианство утвердило высокое назначение женщины, совершив коренной переворот во взглядах на феминность. Я думаю, что одним из тех, кто не побоялся позволить себе рассуждать на предмет «femina» был Августин Блаженный. Августин признает женщину рациональным существом, равным образом сотворенную по образу и подобию Божьему.

Исходя из учения, которое представлено в христианской антропологии, не может возникнуть и тени сомнений, что фемининность в христианстве не являются для неё оскорбительной. «Для жизни в Теле Христовом — Церкви неважно, кто ты: раб или свободный, грек или еврей, мужчина или женщина. Все в Теле Христа имеют бесконечную ценность для Бога и друг для друга» и еще «Мужчина и женщина являют собой два различных образа существования в едином человечестве». То есть, они равночестны в том смысле, что в равной степени являются носителями образа Божия и достоинства человеческой личности и доказывать чье либо превосходство нет смысла, так мужчина и женщина частички одного целого, о чем и рассуждал в своей «Исповеди» Августин. В тоже время Отцы Церкви, в частности, святой Иероним, видели в женщине «врата демона, путь вероломства, жало скорпиона» в анализе данной проблемы исследовании (например Т.И.Власовой «Формування гендерних стереотипів у західноєвропейській філософії») отмечают, по принижению и порицанию женщины связано в средневековом христианстве не только с идеей грехопадения, но с развитием убеждения в экзистенциальном превосходстве мужчин в раннехристианской мысли.

Августин Блаженный разделял общепринятое на тот период мнение о том, что в телесном отношении женщина находится на более низкой ступени, чем мужчина — ведь согласно Книге Бытия, она была создана из мужчины и для мужчины. То есть понятия гендера рассматриваются как равные и одновременно не равные между собой. Они не равны в их создании, политически и социально, но они равны перед Богом как бесплотные души, так Августин Блаженный рассуждал в своей работе «Град Божий»

Такое понятие, как семь смертных грехов (каждый должен держать ответ перед Богом за проявление гордыни, жадности, похоти, гнева, чревоугодия, зависти, уныния) имела место быть в средневековье, чему должны были придерживаться оба пола. К женщине предъявлялись двойственные требования, это благочестие, ежесекундно жить в страхе Божьем и, если она грамотная, читать религиозную литературу. Как известно особое внимание оказывалось женщинам, которые посвятили себя Богу, уединялись в монастырях и молились за мир, за жизнь других, а своей готовы были пожертвовать. Что

подтверждает амбивалентность.

Августин Блаженный прежде, чем прийти в христианскую веру, отказался от язычества, прошел путь длиной в всю свою жизнь, каждый день ему давался в душевных муках и борьбе с самим собой, с окружающими, с преодолением гендерных стереотипов, но он стремился стать выше своих слабостей, пороков и приблизиться к новым идеалам святости и правды. Только пройдя такой путь Августин Блаженный закаляется как самостоятельная, глубоко религиозная личность, что и позволило по праву называться одним из ранних Отцов Церкви.

Христианский гностик Ириной открыто заявлял: «Кто не любит женщину, тот не знает истин», то есть, чтобы познать истину, необходимы новые исследования.

Исследование философских представлений в трудах Августина о маскулинности и феминности демонстрирует, что гендерные стереотипы, которые и «правят» человеком и дискриминируя его/ее за признаками пола являются нестабильными. Тема мизогинисткой концепции женщины достаточно не исследована и на данный момент является актуальной во всем мире, так как глобализационный стиль обогащает менталитет каждого народа с его традициями, бытом, историей. Мы можем наблюдать метаморфозы феминности, которые требуют на мой взгляд дополнительного анализа гендерных изменений в обществе. Августином Блаженным в историю развития женской концепции было заложено начало, а актуальность философского интереса к феминистической проблематике сегодня очевидна, и открывает новые ниши для исследования.